



CHIARA VITALE
ATELIER KORE

MILANO

La Fiaba in una Bolla

“Ci sono le fiabe classiche, quelle che tutti conosciamo, quelle che ci hanno raccontato e che noi, a nostra volta, abbiamo ri-raccontato, magari aggiungendo o togliendo un particolare, ma rispettandone la trama e poi ci sono le fiabe personali, quelle che ti succedono, la magia di un minuto, un lampo, qualcosa di unico e irripetibile, qualcosa che è intimamente nostro, ma che poi vogliamo raccontare e condividere perchè i momenti di gioia possano diventare contagiosi.

A me è successo a Panama, un viaggio inaspettato e insolito, la possibilità di portare il Made in Italy all'Ambasciata italiana, lontana dall'Italia, ma con l'Italia nel cuore, complice una rana dorata con delle macchie nere, rarissima e preziosa e per questo leggendaria”

Chiara Vitale

La fiaba, la rara mitica rana dorata e l'atmosfera magica dello stagno, apparentemente immobile, ma in realtà ricco di vita e di sorprese, di fiori gentili come le ninfee che la sera si addormentano, chiudendosi, per rischiudersi al sole mattutino, la fiaba colorata di verdi declinati all'infinito si è fatta tessuto e poi abito.

L'atmosfera magica dell'acqua e della vegetazione hanno ispirato questa collezione animata dal plumetis, dalle bolle e dai pois micro e macro, dai quadrifogli e dalle rane disposte come spille preziose nei punti strategici. Le linee valorizzano il décolleté, segnano il punto vita, lasciano partire dalle spalle mantelli appena accennati, si abbandonano a strascichi importanti, impostano i tubini, la sirena, le bluse, l'abito corto e i pantaloni secondo un'impronta gentile, condividendo colori e tratto elegante.

La leggenda dorata

-Abito in chiffon di seta gialla ammantato di tulle plumetis nero con doppia scollatura e 'code'. Nei punti strategici sono posizionate rane in oro cesellato a mano e Swarovski.

-Abito da sposa, il cui bianco è 'mosso' dal plumetis. Le rane sono in oro con occhietti in strass.

La delicatezza del plumetis

-Corpino e manichine fanno da contrafforte alla gonna generosa

-Silhouette sirena e collo ad anello

-Tuta in cady e mantellina

-Abito longuette dalla scollatura profonda

-Abito neoromantico dallo scollo tondeggiante, maniche a sbuffo, strascico imperiale

Passaggi in verde

-Gonna in cady e camicia in plumetis dalla manica generosa

-Blocca la gonna anni Cinquanta una cintura di quadrifogli



CHIARA VITALE
ATELIER KORE

MILANO

- Abito in cady perlato con dettagli in pizzo e cinturina infiocchettata
- Completo pantalone e mantellina in pizzo
- Abito da diva con scollo all'americana
- Gonna dalla lunghezza modulata e corpino in pizzo

Le mille bolle

- Abito in duchesse di seta dallo scollo profondo e dalla vita segnata
- Sfodera le bolle l'abito dall'esuberanza anni Cinquanta
- Pantalone e top alla Audrey
- Abito a tubino arricchito dall'incantevole sopragonna

Sbocciano le ninfee (e lo jacquard)

- Completo pantalone candido dalla casacca ad 'A' con maniche munite di volant
- Abito bianco asimmetrico arricchito da una ninfea screziata
- Abitino celestiale dalla scollatura omerale
- Pantalone azzurro pallido e caban dalla scollatura profonda con ninfee in seta fatte a mano
- Abito bon ton rosa corolla dalla gonna ad 'A'
- Abito con scollatura a barchetta e dalla coda appena accennata

Le ninfee ricamate

- Verde acqua per l'abito dallo strascico importante e dalla scollatura mediata da due riccioli in tessuto
- Gonna infinita per l'abito rosa fiore dal collo importante e dal piglio regale



CHIARA VITALE
ATELIER KORE

MILANO

Si ringraziano di cuore:

Media Partner



www.passioneweddingevent.it

ZANKYOU
WEDDINGS

www.zankyou.it

Main Partner e Sponsor



www.petaliebonbons.it



CHIARA VITALE
ATELIER KORE

MILANO



www.thewinkcoverband.com



www.gandini.com