



CHIARA VITALE
ATELIER KORE

MILANO

Chapeau: Chiara Vitale-Atelier Kore ha in testa solo l'eleganza



Ci vuole un po' di magia per far nascere un cappello o un'acconciatura speciale, ma anche la moda ogni tanto fa i suoi incantesimi: succede nel piccolo atelier-laboratorio milanese di Chiara Vitale dove torna a vivere l'arte delle "modiste" che non è semplicemente l'abilità artigianale di realizzare pettinature e copricapo unici, ma una forma di eleganza. D'altra parte molte tra le grandi creatrici di moda hanno cominciato vestendo le teste, come Coco Chanel e Jeanne Lanvin.

Servono estro, mani leggere come il pizzo e tanta tecnica; bisogna conoscere bene tessuti e materiali, saper sposare tradizione e innovazione. Entrando nel cuore creativo di Atelier Kore si rimane incantati davanti a decine di cappelli, tutti diversi gli uni dagli altri, da quelli in pelliccia a quelli in paglia, fino ai "fascinator" più eleganti, spiritosi e chic, cappellini-acconciatura realizzati con piume, fiori, tulle o perline montati su fermagli o cerchietti.

Il pezzo unico, disegnato davanti allo specchio con la cliente secondo le sue specifiche richieste, è certamente il punto di forza dell'atelier: un copricapo e una pettinatura di classe, capace di valorizzare un viso, rivelandone una caratteristica, un lato nascosto della personalità. Forse per questa capacità di cogliere l'anima di un volto, il laboratorio di una modista è sempre un regno incantato dai mille nascondigli, colmo di oggetti leggiadri e piccoli. Spille, merletti, nastri, velette, fiori di seta, lustrini, chiffon, tulle, lustrini, paillettes: materiale adatto a una casa di fate, sempre pronto ad assumere forme nuove, seguendo un'emozione, una nota, un capriccio.

Se continuate a pensare che sulla testa ci debba stare... qualcosa, sarà difficile visitare il regno di Chiara Vitale e resistere alla tentazione di "farsi decorare". Non resta che scegliere quello che più ci rappresenta: un fiore, un nastro, una semplice treccia...basta provare.